
\$0140.

10140.

41040.

140140.



الراسكوت باسم مدير الحريدة محرف المتلوث نهج سبدی بومریصا ن رفتم ۲۸ نونس تليغون ١٤٠٠ تليغون

CALADANIE

الاشتراكات داخل القطر التونسي عن سنة لجزائر واخرب الاقصى سائر الاقطار

أمن د الما المادوع

مندورة الحوادرة

رسالة الشعر الحديث المن الرقيع الطالبين من أبمدة تصيرة ثم ادا رأى بعض اولئك الطالبين من أ

من الاخطاء المتاصد في البلاد الناطقة بالضاد ، التاريخ . زعم الزاهمين اننا وجدا ورثنا من ذلك الدراث ما بقدر ورثت الامم الاخرى ولم ننتفع منها بقدر تبدت على صور مختلفات . ما انتفعوا فلاسباب يطول شرحها تعطلت الشقافة العربة عن النمو في الممالك الناطقة بلغة الضاد . . . العلوم فيالعصور الوسطى والادلةطى ذلك مستفيظ اساس الثقافة الاغريقية

ذلك قولهم بضرورة احياء الثقافة العربية الاسلامية وطبيعة الاقاليسم والحنس والعادات والتقاللد يشاء من الانتجاهات وبعثها من جديد.

> ان الثقاقة العربية لم تمت فكيف تحييها وهي بالحياة نابضة وكيف نبعثها وهي خالدة ١١ متقولون تلك هرطغة ذلك الحاد فحري

وجوابي عن سرِّ الكم هــو انني أنا .ومن بهذا للوكب ، قبلته بعضنا وتخلفت البقيـة عن بغوانين المنطق وهدعن قواعد العقسل السليم

وهاكم البرهان المبين هضم الاغارقة ثقافة الفراعنة وخرجوا ط الدنيا بثقافة جديدة تنسب اليهم هي الثقافة المربية _ وهضم الاروبيون _ لمصر نهضة العلوم _ ثقافة المرب وخرجوا على الدنيا بثقافة جديدتاهي الثنافة

قالثقافة الراهنة هي في الحقيقة جام الثقافات الماضية علاوة على ما اضبف البها من طريف كان مهولا وجديد زاد في ترات المرقة

فالثقافة الدربية اهن حية عاشت باندماجها في مقافتنا الراهنة،

وليست مذرلا يوقف ولا ارضا تهفي على المكان لاتبرحه ابد الدهر

الثقافة. . اي المعرفة الانسانية كائن حسى غير والطموح والشدور بالكرامة والتحرر من القيود عابل الفناه أو الجمود ، كائن بتمو على الزمن بيئة واسطابة العيش في ظل النور . عدية الى اخرى غنية بالخصب شرعة قوة

كل ثقافة تشمر ها حضارتها ، اليوم نعيش في ظل من المحدرات وروايات السينما الخليمة الحضارة الشربية فيستحيل ان ترتد في حياتنا

وقفت ونستانف المسير من حيث انتهت

ننشر قيما بلي محاضرة الاستاد احمد خيري الديمقراطية مه قل الظلم وسوت بين الطبقات في سعيد . وهي احدى مح ضرات (مدرسة الشعر الحقوق والحربات ، وتحرر العقسل من الحرافة الحديث) التي القبت بنسادي موظفي الحكومة والاوهام وانطلقت الروح من اسر الجسد وقيـود بالاسندرية . العقل. . عالم جديد كان مجهولا للاجمداد ، وحياة ا با السادة : منقدة ، و ناس غير الناس الذين حدثنا عنهم

الثقافي الذي انمر ألحضارة الاسلامية العس ين واحدة ولكن المظاهر تغيرت والتفاصيل والحواشي الدعوة عامة لهذا الحليل والاجيال اللاحقة

الشمر احد قروع المرقة شمر من ادوات التعب رعن النفس والحاة والطبيعة فكيف لا ولاسباب يطول شرحها ترجت الثقافة وخصوصا بمتسع افاقه وتتلون صوره وتتحدد اشكاله ويتدق مصادرها الى اللغة اللانبنية وجعلت اساس بضة مع موسقبي الفن وموسيقي وموسيقي الطبيعة ١٠ كانت الموسقى دائما سباقة الى اشاعة الاوزان وهدك من الاداجيف بان نهضة العلموم قامت على والحاق واشعر بففوها و الربيخ الشعر في الشعر في الشعرة الف والغرق ناطق بان للحرفات الفكرية والشورات

الشعر وانجاهاته واغراضه واشكاله وانواعه ولا الاعلى ولنا عن لنقد والنقاد كلمة احد ينكر اننا بعثنا من رقدة طال كراها الحشارة . محفرتنا القوى الكامنة قينــا الى اللحاق

ايها السادة :

عن حاول أن يتسامى بنقائصة الى الكمال ولقد عرفنا _ او عرقته المحن وجود الضعف

الحضارة حين تهضمنا لجمل هذا الضعف قوة لقد عرفثا أن النفس في بلادنا – والاقطار الشقيقة = شعبي يرضى الجماهير واي جاهير ؟ ١ نه يرضىالجماهر في وقتنا الراهن _ وقت النضال

اجل ان الموسيقي الشائعة اخطر في اعتقادي

لقد اتسع افق المعرفة الطبيمية باحت باسرارها إلجماهير ، وينفر منه الخاصة ووظيفته ، اشبه أمرتبة على حسب مقدرة الطالب ونبش ما لاسلافنا وتوقف نهضتها عليه ووراء ذلك السلطة الوازعة وتهم با بوي عليه ا لثمريقها والخنطاف الملافنا واسلست قيادها ، و رض لم يبق في أقطارها محبول أبوظيفة الاعلانات والذئيجات . كله كلام منظموم أمن الاثار والتئاليف النفيسة التي اودع فيها طرائق ولا في خزائنها ممنوع غير مباح والمسافات قصرت لا يمت الى النفس بصلة ، العصر يرىء منه السلف الصالح واعمالهم واخلاقهم وادابهم ومشاربهم وتعانت حتى لكان الدنيا انطوت نتجار المشرق والنهضة الغائمة تنكره . وبحق كسدت سوقه ونشرها بين الكافة لينتفعوا بها واحياء لعلوم الادبية والمعرب واصبح الجنوب اصتى الشمال، والنفس وبارت واسنا ندري لماذا لم فكر احد في فرض والاخلاقية والناريخية وعمل الطلاب والناشير على الإنسانية كشفت عني طلاسمها ، واكتسحت أضريبة ثقيلة على هذا الشعر . كالضريبة التي على إهراستها ثم النظر في طريقة التعليم وتحسينه وجعلها

صلة بينما صلة هولاء الشوراء بالفن منبة

بالذات ، هذا اومي الاقطار العربية ولكني انكلم

واما مدارس الشعر . أو بالاحرى مدارس عبدا وسعاد وعزا وسيادة العلم ما يتـوقف عليه

من رومانتيكية او واقمية أو طبيعية أو روية

تقدير الشعر وقسياسه الى اقيسة رفيسمة هذه هي وفي كل مصر عربي .

نحن انداد للغربيين . وعلينا للثقافة المعاصرة أنَّ من عرف نفسه على حَنْيَقتها أدرك مواطن حين في نيتنا أن نوديه وسنوديه على أحسن وجه القوة ومواطنالقوة ومواطن الضعف فيها وطربي واكمله وقد جعلنا الشعر همنا واربنا واذاد حياتنا لن نجدد على طريقة العرب .

في نفوستا وحياتنا - حياننا الاجتماعية والاقتصادية أو بمعنى أصح على طريقة الشعراء الذبن يعبرون حين لم تخفنا وتونسنا نواحي الصعف ني نفوسنا حضارة نا هـ فـ لا تلك هي رسالتـ نا بايجاز وسنعود الى تفصيل ما اوجز زالا في كل فرصة مواتبة ان شاء الله فالى الملتقى .

استنماض همر تبع لما قله

ان ما ذكرنا من حركة خواطر الم لمين وتناجي ادواحهم في اصلاح سؤونهم لا بد أن يعقبه انسلات عزائمهم وتحفز هممهم للوثوب فيندفعون وراه الاعمال اندقاع السيل المنهمر تتحاور علمائهم وليس الشعر في مجموده باسمي من الموسيقي - أ في شان العلوم الاسلامية الدينية واللغوية وتنقيحها الثقافية الي عصور الحضارة الغربية فنبدأ من حيث واستثني بالطبخ طاقات من الشعر الحديث . فهذا وميز كل عام عن ءاخر ووضع تثاليف جــديدة تتبارى في خدمة الامة والاخذ بعضدها كل منهــا واعتراض مفرض وهو كيف يتسنى للامة الـمــل الشعر المعاصر ، والـذي تقدمه ، يرضى دوق إسهلة الماخذ خالية عن الركاك والنه قيد في مل فن يبادر الى عمل او مشروع جلم احتياج الامة اليه والنهوش وهذه عقبان المطامع تحوم حول البلاد

البضائع حاية للمنتجات الشرعية الحديثة وتشجيها بحيث تمكن الطلاب من تحصيل العلم الاسلامي

والمتاخرون وما حررة ارباب الشروح والحواشي

العلوم وانتخزالا دون تنم إجائها وتماثر نسائجها وطنه وابناه قومه

لا تهمك الطلبة في علموم عقيمة لا تنتاج فائدة ولا تبعث على عمل العلم هو ما يربي في نفس

اما من حيث الانواع فالشائع عدنا همو الشعر الطالب ملكات فاضلة واخلاق شريفة تحركه في او الاخروي او مصلحة عامة تورث مجموع الامة

انتظام مصالح الشرويح اجون اليه في قيام شانهم وحسن معينة م وداحتهم ليس من العلم الناقع في اقتضاها الفانون الفرنسوي المؤدخ في ٣١ مارس

> العلم يضعف قوة العقل الحاكمة ويوهنها و قنص اثرة على تقوية الذاكرة وتنميتها ليس من العلم في شيء علم من ينفقي عمرة وينذل

من و قنه في تفريم أسال المنق دون أو المناخرين النقاد اما متحيرون وما مصفقون مغرضون وتحليل عباراتهم وتذكيك عقد اجاثهم وتصحيح

هذا ما يخلق بالعلماء السفاروا فيه ويتوخوا اصلاحه ومداركه خلله والتمرنون على الخط ابة منهم يعطون العامة في المحافل والمجامع ويحسونهم على العمل والنشاط في الكسب ويوقظون افكارهم من سنة الغفلة ويشعر. ن قلوبهـــم العزلة والنخوة ويشربونها حب المجد والمالى المعالي وبفهمونهم أنهم لم يزالوا بعد في مرتبة الانسانية وأن مزاياها الفاضلة لم ترل مناصلة في نفوسهم وان تلك المزايا قد يورثونها لحلائفهم واعقابهم فتقوى فيهسم وربعا والثقافية واعني بها الادبية والفنية ولقدكنا شجاعنا عن امال الانسانية والامها واحلامها وتاملاتها في ينشا عنهم في مضهم اعد ال شريخة تكون عاملة في نهضة الامة رنشدها من حضيض الخمــول الى يحض العامة على النظر ويبعث هممهم للعمل ويحبب اليهم تربية اطفالهم وتخريج احداثهم في العلوم والاداب قينشر التعليم والتهذيب بين الدهماء وسواد الامة الذين هم حقيقة الامة ومنهم تتكون هيئة تنا ويرتفع بنيانهما وينشىء الكدنبة البارء ين المقالات المسهبة في العصر ومنضيته وفائدة النعاون والتكانب في قيام المشروعات الكبرى ويببنون لهم

كيف يشرعون ومن اين يبتدأون ويقوم دوو أولفتها وتبوا مستقبلها متبوأ رحيا اليدار والمال بناسيس جمعيا خبرية و شركات مالية

الى تكلفت باستيفاء تنفاصيله وايضاح طرائقه انفسح للشروع فيه لا ينفسح لانجازة والتمتع أديسمبر ١٩٣٢) أبنةائجه فعا الفائدة أذن من العممل ولماذا ننضي

اما والله لو هبت الامة للاصلاح كما ذكرنا العزائم ونعي الهمم في قحصيل ما نصد عن انمامه

وخف كل قرد ،ن اقرادها لله م ل كما شرحه و فرددون بلوغ فايته .

بالغ

الضريبة الشخصية الدولية

من ١٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ سيصدر امر علي عما قريب بالرائد الرسمى من ٢٠٠٠ الى٠٠٠٠ لا يتضمن ادخال ادني تغيير على لاحكام العامة من ٧٠٠٠١ الى٠٠٠٨

للامر المؤرخ في ٢١ مارس ١٩٣٢ المتعلق بالضريبة من ٨٠٠٠١ الى ٠٠٠٠ MANTES. الشخصية الدولية لكنه ينقح اقسام وخريفات التوظيف من١٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ YE0140. الجاري بها العمل فيما سبق واينمني في مان واحد من١٠٠٠٠ الى١١٠٠٠ T10140. متدار بيض المبالغ المسقطة 440100. ان الاداء واجب على على شخص اله في الايالة من ١٣٠٠ لي ١٣٠٠ EATTED.

التونسية مقر معتاد او يقيم بها على الاقال اياما به من ١٠٠٠ الى ١٤٠٠٠ ١٤٠ oAotes. متوالية وهو يرتكن على الدخل الصافي الذي انتفع من١٠٠٠١ الى٠٠٠١ 7901000 به لاشخاص المذكورون في خلال العام السابق عن عام من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ ا 4.0140.

الاضافية الاقافية محررة بحساب ١٠ في المائة عن

يجد المطلو ون بالاداه مط وعات للاعلامات

وادالم يكن من يجب عليهم الاماه فالله

يشعر بذلك الادارة ليجتنب اما توظيف الاداه عليه

بدون وجه او الاجابة عن مطالب الاسترشاة .

وبن جبة اخرى قان الاعلام المطلوب من المستابرين

تقديمه بموجب الفصل ١٠ من الامر العلى المردخ

في ١٦ جانفي ١٩٩٧ الصادر في توظيف الادامطي

المرتبات والاجور ولس من شانه أن يحرر بالنسبة الضريبة الشخصية الدولية

ان اعلام المستاحرين الانف الذكر لا يعفي

قط الاجراء الذين ليس لهم من المداخيل سواه احرهم من تقديم اعلام باغسهم

وفي الخنام قان الاعلامات بانواعها ومطالب التخليف اوالحط من الاداء ينبغي ان تقدم في ظرف

174-140-من١٠٠٠٠١ الى٠٠٠١٠ الوظيف اي في عام ١٩٣٦ بالنسبة العام ١٩٣٧ يعفى من الاداء في عام ١٩٣٧ الاشخاص من ١٠٠٠ ١١لي ٠٠٠٠٠ المدين لا يتجاوز دخلهم الصافي في خلال سنة ١٩٣٦ أمن ١٠٠٠٠ الى ٠٠٠٠٠ ***** ١ ف بعد طرح البالغ المسقطة الخاصة عند من١٠٠٠٠ الى٠٠٠٠ ٣٥ PERATE .. الاقتضاء التي ستوجبها حالتهم وتكاليفهم العائلسة لا من١٠٠٠٠١لى٠٠٠٠ 179 A44.

واعتبارا من قرنكات، ١٠٠٠ يراد في الاهام يدخل في حساب الموارد على نستى واحد مبلغ قدره فرنكات ١٠٠٠٠ عن ١ مرتبات النقاعد من اجل السقوط التي كل قسم تكميلي من المداخيال في فرنكات ويضاف لهذه المساهمات مبلغ الصانتيمات

٢ - المغرامات العائلية ٣ - جرايات قدماء المحاريين

٤ ـ الغرامات التي لها صبغة ترجيح مصاريف

المارف بيرو الخ٠٠٠) في الحاضرة بقياضة الأداءات الفيارة وفي داخل لل نفر الها كان متزوجًا له الحق في اسقـاط الملكة بقراضات التسجيل اوغيرها من الفروع المالية قدرة فرنكات . . ، و يمنح الروج الباقي بقيد الحياة يمكن ان تسلم الاعلامات او توجه المحاسين ولم يتزوج من جديد وله في كفالنه ابن او عدة بالبيروات المفار اليها. ويمكن ان توجه ايضاراسا ابناء غس الاسقاط المذكور في صورة وفاة احد الادارة الاداءات الشخصية وطي المداخيل بالحاضرة الروحين وعادوة على فلك قان كل مطلوب له الحق بشارع روستان عدد ، ن اجل إنه الدين هم في كفالته في اسفاط وبالنسبة الرعايا التونسيين تقبل الاصلامات

تكميلي قدرة فرنكات . . ، ٤ عن في ولد سنه اقل المذكورة ببروات الاعمال من عشرين عاما او به سأوط العالم. قاء كان شخص قائدة في تقديم الاعالم. قاء كان ثم أن المحرز على بطاقة المحارب القرنسانية من جب عليهم الاداء اجتنب زيارة عن الخطية وارملة الزوج المنوفي في الحزب التي لم تتزوج من النسمير الرسمي على اساس الغاية من قـم توظيفه جديد واسلاف العساكر المتوقين من اجل قرانما في عبام ١٩٣٦ حيث افتضى أفصل، ن الامو والمحرزين على مرتب تقاعد بمقتضى القانوت العلي المؤرخ في ٣١ مارس ١٩٣٧ ان المط و و

الصادر في ٣١ مارس ١٩١٩ لهم الحسق في اسقاط يدرجون رأسا بازمة الاعوام الموالية عند عدم قيام بيانات مخالفة لما ذكر قدره فر نكات ۲۰۰۰ عين جد ل توظيف الاداه عن عام ١٩٣٧ بالصورة الاتية:

الاداء اقسام المداخيل: امن ١٠٠١ الى ١٠٠٠ 774..

والمقدمو على الطريقة لتي نهجها الله تعمالي لاساد

الامم وقيام الدول الم إلى على امة اليابان حتى تزاحم السابقين وتسود مع السائدين ونامن على جنسيتها

فما انممت كالامي حتى تخيل بدّاك تي اجل قدرة الملانة اشهر بتدأه من وضع الزمام المخلاص وادا انقضى هذا الأجل قان الشكايات لا المضل على الأمر المورخ في ٢٠٠ تحدوا بالقصرين واخذ بحجز الممتدين ألحائرين أم كيف ينفسح أوقت للشروع في الاصلاح واراه

حب أن توجه الاعلامات المتعلقة بسنة ١٩٣٧ (مداخيل عام ١٩٣٦) للادارة في اجل نهايته يوم

١٥ ماي القبل

ان الفرق بين هذا الشعر المنظوم . وبيسن أنفسه ميلاً للا بحر في العلوم الاسلامية والنعمق فيها الشعر الدعو اليهوالذي طالعتنا واكبرة هو كالمرق أو الاخصاء اي الاقتصار على علم واحد والتوسع بين المهازل السخيفة وبين كوميدات مواير وشكسير أقيه كان له أن كبعلى تقصي الإيحاثية مسائل تلك قيالس مع الفارق . فالمهازل "سخيفة لها الفن العلوم او ذلك السم والوقوف على ماة له المتقدمون

است اعنى شاعرا جينهولا جماعة من الشعراء ومن ءانس من نفسه تجاذيا عن التوسع في تلك عن الشعراء العربي المعاصر في مجموعه ولست انا حتى له ان يعكن على دراسة الفنــون العصرية في صحبي ونفر غيرهم من المشدد ن نضمر العداء كب مولفة لهذه الغاية ويتخبر له علما منها بخصي نهم ان جواهر النفس والحياة والطبيعة لاحده و نتوجه بدعوتنا التجديدية الى فريق معين فيه ويتضلع من مسائله فيستفيد منه ويفيد اهل

> انا ندعو إلى النحرر من القافية وم ن الاوزان الموروثة

الفتائي والدعوة الجديدة موجة الى خلـق شعــر تحصيل ما به منفعة مود على ذاته بالخــير الدنبوي قصصي وتمثيلي

وخطا اخر متاصل شاع وله للاسف انصار الاجتماعية والحالة الاقتصادية والعقائد الدينية الح غير ذلك ولشاء الحديث حسرفي اختيار ما هيه .

وقد يكون الهمر قوميا وفي الوقت نفسه تنطق فلسفة التاريخ بان لها انرا في مادة يكون انسانيا وهذا هو النمط الذي جعلناه مثلنا

مرقت به عن الاجماع ، قبامي توبة تكفر عن زند ، أو جدنا انفسم افي اعقاب الوكب العظيم ، وكب و ما جهلاء مصبير القد عندنا هو عجز النقاد عن وتاويل او هاموم ،

مشكلة التجديد في نواحي الثقافة عندنا ـ في مصر

ولكن على طريقة المعاصرين من الغربيين

فيستال

بلاد من فينال اسعارها في طاقة كل انسان نحسب ماليته لست بلاد قينال بلاد الاستشفاء بالمياد فقط ، وانما هي ايضا مننز لا ديم دات طقس مندش فيه كل ماقي المسايف من المنتز هات لعائجة الكلى العائجة الكبد قران سورس هيبار سورس هيبار يستدي قصل الدلاج من ٢٠ ماي الى ٢٠ سيتمبر

عادات نساء العرب

الاعصر الجاهلية

اهتم كل الشعوب المتمدنة بتوضيح حالات ماضها را كان عليه اللافها من دياة وعادات ولبوس الى غير ذلك مما بوبوا لـ ه في موسوعاتهم وكـتب ادابهم على اختلافها . وقد قام اخبراً بمض ادباه اشرق يهتمون بماضي اسلافهم فيقبون عنيه بين لاو اق وفي تلانيف التاريخ . . على أننا م نر م بين هولاه من طرق الموضوع النساءي والعلم في ملوكها . خصوصه فكان ثغ لأكبيراً حب سدها وقد انحفذ احصرة البحاثة الاديب صاحب التوقيع بالمقال الاتي في هذا الموضوع وبالعنـــوان اعلاه فننشره و نحن له من الشاكرين .

> (قلم التحرير) من عادات نساء العرب في الجاهلية: انهن يقمن كل شؤون بيوتهن ويشاطرون رجالهن كل انواع لمناعب ويساعدنهم في كشير من ضروريات الحياة _ قال عمر بن كالثوم يقتن حياءنا ويقلن لستم

بعولتنا اذا لـم تمنعـونا قواه بقتن اي يعلفن والنوب فيـه للنسو وري: يقدن حيدنا _ وقا الراجز

قد لمت از لم احد معند ا

لتخلطن بالحاوق طبنا

الحلوق بالفتج زعفران تضاف اليه اشياء من الطب وبعجن بماء او دهن وتطبب بـه النسـاء

قد علمت في ان ام اجد من بعينني على سقى المي فاني استعين بها فيختلط بحدوثها

وكن لا يرون المالا الا ادا صدرت كل فرقة عنه فكن يغسل الهسهن ويتطهرن آمثات مما يز حن والمرب أمير م تخرعن الماء حتى

و لى ذلك شارت (كيشة) اخت عمرو بن معد بكر في قولها:

فان انتم لم تناروا و تديتم

ولاتر دواالانضول سائكم

قولها لم تثارو اي لم تطلبوا لمم وانديتم مداد قلمهم الدية , قولها فمشوا بادان النعام المصلح مني الارض ا - باب و فيها مناهل فمعا : اشوا والمصلح المجدع ويقات ترمل وارتمال اذ تلطخ بالدم وقد كمنت بالبيتجة

وكن أو بعضهن بطلقن الرجال وعلامة طلاقهن نهن يحولن ابواب بيوتهن فان كاث الباب الى لمشرق جعلته لى المخرب وان كان الباب - الكحل نوع من الاحجار - نظر حا قبل الدن جعلته قبل قادا راى الرجل دلك عرف ان امرانه طلقته وكذلك يتبع

1-5-6

ك. تاب مفتوح خطبة بث الدعاية ومثابرة المدلي

فمركر واد سراط من رئيس الانحاد بزيل الشحم يباع بجميع الصيدليات

الدستوري وهذا نصها حرفيا الجمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ان

لا يتخلف عنم الامنافق أيها الاخوات الصادفين شرقنا بحضرتكم مع اخلاصكم النام ان صلى الله عليه وسلم قال أاومنين كالبنيان المرصوص يشد عضهم بعضا ان مرغوبنا من اكرامكم تشد عضدنا است دعي واهتز مني جاناني ونحبو جنسنا ونتمعاضدو على حقوقمنا بان كار جنس متصل من حقه سوى نحن من عدم مساعفتنا وتراة الفضا وما فيه نحود وخلافه لبعضنا اني نحثكم الان قد امتزجت لحقوق والدولة وخست لنا في المساواة والامتياز واعترتني كئابة خامرت عق بحقوقة كالراعي كالمرتقى كالرئيس كالمرؤس في فيالحقوق وكشف جميع الظلال والباطل والاستبداد واثمارت فسرائصي وشجبوني وجمع من له حق يتصل به من جميع انواع

> ان الانشى من جمع المخلوة ال تحتم كالرجل لا توحدانشي تحمل وقد الملادي سوى

> > اكبر شيء يخاقه الملك زوال الملك الحسد الكثير لا يوجد الافي حاشية الملوك التنافس المضر لا يوجد بين العلماء اخر نقطة ينتبي البها المفسر (الله اعلم)

اقدر الناس على الانتقاد صحف مصر اقدر الناس إلى احتمال المشاق اهل الشام علماء لجام الازهر اعلم اهل الارض الترك هم أهل الا مال الصحيح ان الدولة العلية مؤيدة بروح الرسول الم ك والحلافة لا يفارفان القرك سيقل الزواج في العالم بسبب انتشار البغا لا تجد امة تسرع للتقليد سوى ، صر علم الاقتصاد لا تدرقه الامة التونسية لا توجد صحافة زاقية الا في مصر

اكثر مواليد هذا القرن بنات

وردكل من فالتقف عندمنهل محمد بن عبد الله بن ابي الضياف والسلام

الانبك من ذكرى حسب ومنزل

من دل بين اهاليه ببلدته

كل الانطار تدخلها الافرنج الا ارض الحجا كل مئة منة تنتقل النوابت من النجوم ان غالب اوروبا تحترُم الكلاب مبغوض جدا في الصين كل من يحلق راسا في بلاد اليبان لا يقدس سوى الشمس والملك مكتوب في نبوة دنيال - بنت مصر الشمال احسن من مرءات البلور في حفظ الصدور

اكبر تمنة في الدنيا المال والنساء

كل خادمات بيوت الامراء في الشرق من

لا توجد في مصر جريدة باللغة القبطية باب السياحة والغربة واذا البلاد تغيرت عن حالها .

فمشوا آذان النعام المصلم ليس المقام عيك فرضا واجبا

اذ ارتمت اعقابهن من الدم تنقل فلذات الهوى في "تنقل

رحل بنفسك من ارض تضام بها

فالاغراب له من احسن الخلق

وصار يحمل بين الجفن والحدق الادارة ،

قراه تعالى وان تستفتحوا فقيد جاءكم الفتح وقال صلى الله عليه وسلم الجماعه سنه من سنن الهدى

شفرات من كل نبع قطوع

السئالات الواحبه بالقوانين الحارية ومن له حقوق مذ سمعت بصوت شيخي ومن انــــة اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمائها

مخفية نبرهنوا عليها ونوضحوها على طريق زعمائنا الراشدين الكرام المتمسكين بحبل الله ثم العروة طالما درس العلموم بجمد الوثقى من كرم اخلاقهم وسلامة عواطفهم التي هم

على منهاج سيد العالمين صلى الله عليه وسلم وبطريقه طالمًا نصبح الشباب بنصرح سالكين ولكنهم على نجاح الامة باخلاص والذباب

على فقائجهم والسعي في مصالحهم واحترامهم وطرد جميع المذلة عنهيم ونزل يد الغل من اعد اقهم من المستبدين والخيابرة من جميع الحربات باؤن من دولتا الحامية سمحت لنا وجازتا بجميع المطااب

من اكرامها وسيل ذلك من له دعوة ننشروها لدى جناب الحكومة ويبلغ كل منكؤمر غوبهغير وراد اعمايا سيدي ومسيرا ان الهجوم والتشويش والغلق والنزاع وجميع الاشقاب لا يمكن ان تعود لها ولا تتبعو اثر من أبنيات النعيم شيخبي تمتع ا يحثكم عليها ابدا فاننا قائمين لسبل الهدواوجيع الاصلاحات والارتباط ات الوطنية باذن من ام الوطن الكريم في جميع ما يهمنـــا وبعهمٰل شؤوننا والافذال بكل مجهود في المجاعة العامة في من الدولة

والحزب الحر الدستوري التمونسي انتخميد نيران المجاعة بكل حبة بالحزم وقوام الجد ولكنكم ابها المومنون ان صلاة الجماعة اقضال من صلاة الفذ وجميع فروضكم ولا تتركوا ما انتم به مسلون وعليكم بالصدق تنجح الاعمال قد قدال صلى الله عليه وسام علامة المومن الاثة اذا نطق صدق واذا

عهد وفي وادا تامن لم يخن وعلامة المنافق ثلاثة اذا تحدث كذب واذا اوعد خلف واذا تامن خان

وان هما، الله دني مناكل خير واسرجت انوارالحق وطمست ظلمات الظلال ومرادا تشكروا دولتكم قدع المقام وبادر التحويلا الرحيمة وتشد خناصر بعكم بعضا اعانة لله بالواجب في هذا الموقف الرهيب الشرعه عليكم واتركوا الهماجيه والجهل فانه في بلدة تدع المزيز ذليها يفعل الجهلو بصاحبه كما يفعلوا العدو بعدوه بقدرة من ابرزني الى هذا الوجود

خدو حدركم من الجهل وانهموا ما صرحنا لكم به

اكالة الصحية

الحالة الصحبة في الماصمة النونسبة في تحسن عظم مستمر وأم يتحصر هذا التحسن في الماصمة ولا تكن لفراق الاهل في حرق التي عشر فيها على كثير من الجراسم المصابة بالوباء والاسى من اجفاؤه اهاله به ببلدته بلدته بالحق الم على وحك الابالة حيث غلارت الاصابات فسلام على وحك

بعمى النفوس كينة الاحباس المعدن توع من الاحتجار على العارق المجنة المحدد وال يدوم الثلاثاء انعقدت بسراية المملكة السعادة المحدد في المحدد المحدد

فقيد العلم الاستاد على بن عمار (فعزاء ابناء توزر)

-لي واجي واضرمت نيراني الا الله اللي العظيم « توزر »

وشعــوري وهيجت احــزاني

قدروحي من هموة الحسرات واجتهاد وفطنية واسات

وسقالا كاس الهدي والبياث

طالما سامر العلموم واجلى لبنى الشعب غامضات المعاني فمزاء الله (توزر) فيه

واصطبار المفدع الاحكوات

بسيلام في أدمة الرحمن

وشعر بكامل الرضوات

دموعى واضمحلث ابتساماتي امام هذا السريور الحامل لجثمان شيخي ومربي روحي وسبب نجاحي وسلم سعادتي و بن هذه المدافن الخرساء تنموا كآبتي وفوق قبرلا سترفرف روحي كل ليلة وستاتنس بالذكرى وستردد مع اشباح الوحشة ندبات الحزن والاسي وسننوح الغصون على شبيخ وادبائه .

كان بالامس نفمة بين شفتي الحياة فاصبح الدوم سرا صامنا في صدر الارض .

في دمة الله يامن أفهتني كنه هذا الوجود امن اولاك لم انجاس على الوقوف في هذا الموقف

لقد كات ايامك اياما زاهية إمستنيرة على ﴿ وَانْضَمَامُ الْامَةُ الْمُؤَادِيةُ الْخُ . وما اشرنا لكم عليه حررة صاحب المركز احد بن الشباب بالامس واليوم بدأت با ايام مظلمة طامسة اقدامها ورسومها عند ما تحقق مسيرك الى الرمس ولم يبق من آيامك سوى ذكريات موجهة ترفرف كاجنجة غير منظورة حول راسي مثيرة تنهدات الاسى في اعماق صدري مستقطرة دموع الاسف

فسلام على , وحك الزكية وسلام على قلبك

وسلام على شفتيك التي طال ما المفضتا بعنوان

وسارم على للغة العربية الفيحاء لتي طبال ما الاحتقان ما مهدت سبلها للطالبين کاس من ماه بیرکوس Purgos کل صباح والى جميعكم أيها السادة أولوا الالياب قبل الاكل ينظف العدة ويوقي من الاحتمان المسنيرة التي تطلب الخروج من الاوهام والي

مكاتبات الجهات

الابديه جامع الزيتونة وفروعه والى اهل الفقيد توزر في محرم الحرام عام ١٣٥٦ مرثية الشاب الاديب السيد البشير صفية في

وتداعت من البلا اركاني لذانه فلا في تركونه لنفسه ولا الحالق تارك كسراب قبالة المنمان وفي الحام تقبلك الله قبولا حسنا ابها الاستاد الراحل واكرم ، ثواك ونزلك ولا حول ولا قبوة « ستدير او جوكو » ٢٠٣ الكيلو غرام

البشير مفيه

بمن يعفل انه لم بداته ان لا يشك في انه لم يواد ٣٧ إلى ٢٢٨ قرنك

اسماء الخطاء السادة:

ينابعها العذبة رقع صوتبي بالعزاء

١ - سليمان بلوزه ٢ . محمد بن مخلوف ٣ - الو بلنكرط ٥ . ٧ لكبلو غرام عبد الدريز الشابي ٤. الحفناوي الصديق ٥- النوري الكتبي ٦ ـ عبد الجليال الصغير ٧ ـ البشير صفيه ، الصالح السائر ، الهاشمي بن الامين خالد ، ١ علي بن عبد اللطيف ١١ - ابراهيم العسرقي ١٢ ابن الفقيد محمد القي كلمات شكر وثناء على الجماعة و٤٠٤٠ بمرسيليا الحاضرةعموما والخطباء خصوصاوعدد الحاضرين

بيان عن الكتاب

للدفن يقرب من الاالف نسمه والسلام .

محمد عثمان باشا داي الجزائر

(المقدمة) تمهيد لدراسة التساريخ التركي

في القطر الجزائري . (القسم الاول) خلاصة مفصلــــة وافية عن اربخ الحكم القركي في بلاد الجزائر منذ فتح أبربروس خير الدين الى الاحتلال الفرنسي. وعلى هنا توارت اماني وتزوت افراسي وغارت هامش صفحات هذا القسم فصيل الحوادث الكبرى في الداريخ العالمي وخاصة الاروبي والفرنسي ليستطيع

القارى أن بطلع أدناه دراسة المهد التركي على حالة العالم في ذلك العصر ويمكنه أن يقارن ويناظر (النسم الثاني) الحالة العلمية والادبية في ذلك العهد القطر الجزائري وتراجم موجزة لعلمائه

(القسم اثالث) سيرة الداي « حمد عثمان باشا » وتنفصيل وأف لحروبه وأعماله ونظام الدولة الحالة العام في عصره رهي سيرة منقولة عن مخطوط اثري هو مذكرات نقيب السادة الاشراف

بالجزائر . وفي هدا القسم وصف مدقق فريد في دم الله يامن انقذتني من ربقة التقليد العواد والتقاليد الادارية التركية . وحوادث ر صالح باي » قسطينة وتوحيد القطر الجزائري

(القسم الرابع) تعريب ما يتعلق بهذا العصر من « دفتر تشريفات » الرسمي الـ ذي كان ولاة الانراك يسجلون به إعمالهم ونظمهم وقوانينهم (القسم الخامس) مقتطفات من مذكرات

لجنه قبول العلف لاجش

زيارة كلوانس والسيدات لمرض العبية المدرسيه

النصف الثاني من عمر اوت

ادارة الامور الاقتصادية

ان الزيادة الشهرية في نمن اقمع من حمة

قداية من بوم الارجاء الماضي المواقعي ٢٨

وقد عين بمن الحبر بنونس بداية من ٢٨

خبر استهلاك عادي من زوع قرنساوي

خر النكط او مطرق من نوع فرنساوي

خبر استهلاك عادي من نوع ابطالي د سندس

خز الطالي بانكرط رزنه ٥٠٠ غرام ٢٠٢٠

المن الفارينة هو ٢٠٥ قرنك باريس و٢٠٦

رنك بمرسلبا وامن لكبدو غرام من خز

لا-تهلاك العادي هو ١٥٣٠ بالخزائر وسادس

الى تاريخ تعبين اسعار القميح الجديدة . وسيقع هذا

التعبين حسب ما تقتضيه الحالة الراهنة للنشريع في

وليس في الحرم الة زبادة في سعر الفاريسة

ومخالف اجهزة المخابر من-بةاخرى قد استوحبا

افريل عين دون بسع الفارية الصالحة اصنم الحق

سعر الفارينة والخبز

الاواح المرتعشة حنينا الى العلوم المتعطسه الى والارتفاع المعابق في تمن الفوة المحركة والتدخين

رحمنا الله عزاءكم ورزقكم الصبر والسلوان بتونس الى ٢٢٥ فرنك المائة كيلو صافية بدوت

وحري بكم تعتقدوا العمر شلم الفنا وان اعتباد وزن الشكارة وموصلة المخرز . ويمين ه دا

اقريل الصورة الاتية

ولانه ، ودب غرام ، ۲۱۲

الحيان الدينا تذرة الرمل في اكف الرياح وجدير الثمن حسب الشروط نفها إبنداء من يوم . ٢ماي

والى مركن الحياء الاسلامية وسلم السعادة زيادة في نمن الفارينة والحبر

بما أن هياة العبية المدروية قد تلقت طلبات كثيرة من طرف سيدات عديدات وذلك فيمسا الم وبارة مرض الشبية الفي قند قررت مخصيص بوماز بارة السيدات فقط وهو يوم الخميس ١ من صفر و ٢٩ من أفريل الجاربين وسنجدن الزائرات الفاضلات قنيات تونسبات لاستقبالين في عل المرض و شكر سالها كسل السدات اللاقي ستعرفن علما الكائن بنهج دار الجاد عدد ١٠ وذلك في البوم المذكور من الساعة أنه لله بعدالزوال الى الساعة السابعة

الرئيس عمار الدخلاوي مباراة شطرنجيد بين فريق الشبية المدرسية وفريق

المدرسة الطلبانية ان لجنة الفنون المستظرة اولعب الشطرني اشبية الدرسية تعلم كافة اعضاء العبية بانها سنقوم ينظيم مباراة في لعب الشطرنج مع تلامدة المدسة الطليانيه وسيشارك في هذه المياراة عشرة تلاميدمم عليدة من العبيه المدرسية ومثلهم من المدرسة الطليانية ودلك بوم الحميس في ١٧ صفر وفي ٢٩ فربل الحاريين على الساءة الدائة بعد الزوال بقاعة د الدانتي ۽ الكائة بنج تياد ۽ الكائنة بنج

واللجنه المذكورة ترغب من فاقة الاعضاء الوحيه لهم هذا النداء عدم النخلف لما لهذه المباراة المستشرق الكبير « دبار دى » الذي عاش في الجزائر من الاحمية في عالم الفن و الرياضه المقلية بين المستشرق اللبير « دبار دى ، مدي الله علم الدرسيه المام الباشا مجد عثمان و درس جميع نظمها و احوالها الاوساط المدرسيه معتمد اللجنه سلبم بن غشام

الطرب على الرياحي بالراديو

وتنم هذه المسامرات مساء يوم الحميس على التوادعي السريتي وبقبه الجوقة

غبوة سيمون POUDRE SIMON العجبية التي تبقي للوجيه راحته ورونق و بهاء د ٠٠٠ لا يؤثر عليه الحر ١ جيع الروائح الطيبة وانواع تحسين الصغة واكساب البشرة رونقا خاصا يوجد في

ولا سيم ون POUDRE SIMON

وحسيما قلناه في طليعة هذا المقال فالمعرض

فشنى علبهم جيعا ونكبر مجبودهم ومجبود

ولا نرتاب في ان مقدري المدواهب الفكرية

هذه الشبيبة النبوة وتشجيعها حتى يتسنى اما ات

واصل عملها الطيب فيحزم متجدد ونشاط مستمر

الشبيبة المدرسية

ستقوم الشبيةالمدرسية بحفلة الشطرنج يوم

حفلا گیری

الحميس قابل الموافق ٢٩ افريل قاعة (الدانقي)

بنهج تيار حيث يتوالى امام الشظرنج احمد عشر

هبية تونس التي تجاهد في سبيل سعادة وطنها

الشمية الحامس يعد من احسن المعارض الفنية التي

احباب بهائكر

شبيبتنا الفنانة

بقول به

والنجدة هماا

كنات عليه الذ

المعرض الفنى الحامس

الشبيبة المدرسية

عدية يوم الاحد اقامت الدية المدرسة المدرسة وعد ان طفنا في عرفة المدنس والمحد المعتوي المعضة حفلة شاي الميغة بمناسبة افتناح معرضها مدد الرحوم الرائمية والصور الجميات دخل بنا الطهر الغمراسني السنوي الخااس للنصور البدوي العضاء الشبية الى غرقة اخرى داخلية بواعدة

وقد كان معرض هذه السنة من ابها المارض مصنوعات يدوية كالفة الانواع والاشكال قمر الفنية واجملها برهن به الشان الفنان ون الذبن أزرابي الى شبكة الى مطروزات ومن (كشات الى عاركوا فيه على سلامة ادواقهم ودقة صنع. م وسعة عبر ذلك من المصنوعات البدوية التي تنج في عليها خيالهم الجميل والانقان والانقان

والمرض يحتوى على ما يقرب من سنين المحدد المنوعات من انتاج المبدات مدارس صورة مرسومة بريشة سبعة شبان نجباء وهماأسادة البنات المسارات الكائنة بنهج الغني ونهج الحبج ونهج جلاله الدين بن عبد الله وعبد العربيق المرابط العلماء ومنها ما هو من انتاج فنبات اخرى تونسيات وحانم المكي والمنجي الشربف وتوقيتي الفوال وقدعلها ان هقد المصنوعات النسائية سيقع عرضها وجورنو وتوفيق الرباحي الممي بالمرض الاممي بالرس

اما ما تمثله هذه الصور فهو على حسب ما يلي تمثل رسوم جلال الدبق بن عبد الله الطالب في غرقته ـ النائمة ـ السقيفــة ـ عازقــات الرباب - تمثل دقة قنية جيلة وخرالا قاتنا كما تبــرهن على مدّا البوم عند المسلمين المهرة بالمهي _ الطـرازة . وسـط الدار _ ملعب فرق سليم وانجاد فكري جيد . واذا عرقنا ان الحيل ـ عروس البحر ـ ليلة الحناه . قطف الازهار المشاركين في تكوين هذا المعرض الرائق هم من وتمثل رسوم عبد الدرين المرابط الرجل هبائنا الهوامّانيح لنا أن تقدراهم في هذا الفن استقبل

الطفل . الغاب المنحني على كمابه . الابوة . الشاب الماسم الرصيع . الحاسر الراس - النشوق - زقاق القرية

وتمثل صور حانم المكي - الربيع - هجرة الفتيات اللواتي قمن بالمه نوءات النمائية ونحرض اللوز . القدر والقرعة ـ السائل تحت الحائط الاظام الكامة على الاقبال الكبير على هذا المعرض الجميل البطالون ـ الابولا ـ على شاطى و يحيرة السيجومي - الذي سوف يستمر ثلاثة اسابيم من يوم اقتناحه السائل وابنه . الغمام . الزوبعة . الحُدادون. السائل المُذكُّور دو النظارات السوداء . في قاعة اقتبال المدرسة . نهج القمرق القديم . تعامل . زوارق . بقرة سوداء تحت الشجرة . الاسبانية . الاشجار . راس هبيخ مغربي . المطر قوق الشجر . الحارة

وتمثل صور النجس الشريف : الاستساد الطاهر صفر - الا- تاد البحري قيقة - السيد الشادلي النسطلي - السيد عمد شنيق - السد محمد بنيس السيدعي الرياحي ـ السيد المدلجي ـ الانسة روحية وتمثل صور توقيدق القوال : حبل المنار

منظر في الميناه. شارع بحالق الوادي وتمثل صور جورنو: الحارة. باقة زهـور. منظر المناء، باقة رياحين

وتدنل الصورة التي عرضها توفيق الرياحي وعلى الساعة الثالثة من الزوال واحة جميلة بنقطة

> بالخط الجميل د هل يستوي الدين يعلمون والدين لايملون ، وكانت الكنابة مرسومة في شكل دائرة

وقع اجتماع يوم الاحد ١٢ صفر سنة ٢٥٦١ بقصر اتحاد النقابات التونسية وحدان قدمت الحبئة القديمة نقربرها الادبي وتقريرها المالي انتخب الحاضرون الشبخ محد الصالح الذفر رئيسا اماته الجلسة بصفته اكبر الحاضرين سنا قاتبج الانتخاب

المعبة الشبان السلمين

حد الشادلي النيفر ر دُس الطاهر الزهار LAS محد الصادق بسبس كانب عام محد عزوز الرباعي Jas. يوسف ابن عاشور امين مال احد عاشور Tak خيس الشامخ مراقب الهادي ابو السرور حافظا المدة عبد السلام بشير عضو المخار ابن عثمان عفو عضو

وسنكنب كلهة مفصلة في عدد آت من الزهرة الزاهرة فلينتظره عبو مشروعنا الجليل الاتب المام

نقابة الحبارين وقع الفاق بين أمّاية اعراف الخبازين النونسيين ونقابة اعرف الحبازين الاحانب على ان يكون يوم

الجمعة هو سوم العطلة بالنسة للاعراف المسلمان الامر الذي وافتت عليه اغلبتهم وهو امر مناسب انفقت عليه الاراء الصائبية والافكار القويمية قلا داعي اذا لمعارضة من يمثلون الاقليـة الفقيلة الرابعة والنصف مساء اجتماع قدر اعتبادي الهرع اسلامي بغيرة من الايام الاخرى أنتي لا نظامي من الرئيس السيد محد بن ابراهيم بناديد المائن

> اتحاد النقابات التونسية تعكيل المكتب

الكاتب العام طعية الكاتب العام

امين المال المام ظمية مين المال وانصار الفنون المستظرفة سيدكانفون على تعضيمه وانشا لنتمنى لمعرض الشبية المدرسيسة واثر الاقبال وباهرالنجاح .

كانب لجنة البرنامج الاقتصادي م. بيقي في مطا, العوينة

ومصطفى انؤدب ومحمود الفاسي

كنا اخبرنا في عددنا الغائت بقدوم الحينرال فيكان رئبس ارفان الحرب العاسة لسلاح الطبران من عباننا النابغين وعدد بمائله من عبان طلياندين أوالجنوالات دونان واتموند وبينس وتبتو

وقد اشرف رؤساء الطبران في مساء يوم الثلاثاء فالرغوب من كافة اعضاء الشبية المدرسية على مناورات جوية في مطار الدوينة من دوع وهناك الحار كنابي بديع للفنان بن عيسى رسم فيه الحضور بنلك الحفلة العظيمة اقواجا ليظهروا قنوة المناورات الفنية التي ستكون كمقدمة الهناورات

الهيئة الجديدة

المادة حبوب فالس المادة

خباط الطيران

وفي امس الناربيخ ساقر الجنرال فيكاث وتمية الجنرالاتالىءاصمة الاغالبة مدينة القبروان وبعد الزوال عادوا الى العاصمة

قوات الطيران بالبلاد النونسية وكثيس من كبيار

صغاه ومتوسطو التجار

في مساه بوم الاثنين اقد صفار ومتوسطو النجار اجتماعا لاعداد اتحادهم النقابي الذي سبمثارم في الدفاع على مصالحم

وقي هذا الاحتمام وقعت الناقشة في مسالة احداث هذا الاتحاد والقيت عدة خطب اطنب قبها الخطباء بفدو الدالانحاد ومنسافع مثمل هدلا القيسه خصوصا قبيل تطبيق غلام اسبوع الثماني

حي السننقمات

استقيد من الاخار الوار دلامن البلادالر وسية انه وقعت تجارب دواء جديد ضد حمى المستنقعات وقد نجحت فوق الما. ول بما يبشر با.كان استصال هذا الداء في السنقيل

مستخدمو النرامواي

قي الساعه الشالله من زوال اس الناريخ عقدت اللجنه النانويه المكلفه باعداد نظام ستخدمي الترمواي بالعاصمه اجتماعها في ادارة المسالح

كشافة الخضواء

قرح دادس

انعقد يوم الاحد في ١٥ أقريل على الساعـة انهج المسلخ قرب بين الطواد .

ففتح الرئيس الحاسة شاكراكافة اعضاه أارية لقياءهم بالواجب نحو همدا المشروع الوطني أثم اقترح رحلة للقيروات بمناسبة المولد النبوي على اثر مؤنمر الانحاد الجهوي لنقابات البلاد الاحت حيدة اله علائم السرور ما بين الحاضرين التونسية وقع تشكيل المكتب على الصورة التساليسة الحاب السيد عمر بن الحاج الطيب الكلمة وين م. بوزا يحي الفائدة التي سيحصلها التلامدة والاطلاع على الخارج السيد دالي يحبي والبرنامج الـــــــــــي يجب الخالا ليستفيد كل من الكتبة م.م. فور ومحمد الرباعي والفونسي يشارك في هانه الرحلة وبرجع منها مسرورا مبتهج واقو وبعد ما دارت مفاهمة طويلة بين اعضاء المجلس م. كسبيراً تقررت هانسه الرحلسة دسميا يوم المولد النبوي حافظ الاوراق والمكانيب م. فيلاداري وكانف الرئيس السيد عمر بن الحاج الطب ليقوم اعضاء اللجنة الادارية م.م. ليسحكو يالي بلوازم الرحلة وتحضير انها مم شكر الحاضرين وجاكي و أولكبي و أوشي وسبونس وبروناتي على ما اظهروا من الاحساسات نحو اقتراحه وزانا وببريتي والسعداوي وهرمان وكوربول وحرضهم على العمل والنشاط وختمت الجلسة على الساعة الحاسة وخسة واربعين دقيقة

الشاذلي غديريا

احتفال

الشبة الدستورية الماطرية بذكرى

رجوع الرعماء من المنفى

اسوة ببقية شعب الآيالة وتلبية لنداء الجامعة الدستورية بالقيروان أأوجه على صفحات الجرائد الكبرى ألتي سنقع عد قليل مشاركة القوات الحوية الخاست الصبة الدستورية لبلدة ماطر مهر جانا عظيما علمية كانب فينة الدعاية صلاح الدين كركر وقد حضر مناورات اول امس الكلونيل دافي قائد الاحياء دكرى، رجوع زعماء الاملة من المنفى وما ا

الطريق وفي حدود الساعـة العاشرة اقتتح الجلسة

عن فكرتهم لهو دليل واضح على وطنيتهم الصادقة هاتبه الاسطر والقي خطابا بين قيسه الفوائد التي نجر للامم من الضوائها تحت احترابهــــا السياسية

اصبح صباح جمعة ٢٣ افريل عن تواقد الناس التصوير الفو تو غرافي السويع تستطيع ان تصور بسرعة ادا انت تصدت بهم على سعته وبقى اكثر الناس واقفا على قارعة عل التصوير مصطفى بوشوشة وهبيتى الكائن بناية الاقتصادية للنظر في هذه المسالمة واعداد النظام المعاب النشيط السيد محد المزي كاهية الكاتب المام الكوليزي بشارع حول قيسري بتونس . واليسك الاسمار المعمول بها بدلك المحل

السر النفيس صابون بالموليف

هذه الرغوة الغــزيرة الذي تضيء من بالمــوليف تنفذ الى مســام البشرة وتكسب الجلد رائحة شدية .

ولا يوجد اي دهن حيواني في صابون بالموليف الا الزيوت النباتية .

ويزبد للراء جمالا فوق جال انه سر خاص بصابون بالموليف

المزج الخاص لزيت الزبتون والبالم الذي يكسب البشرة نعومة خاصة

وحرض الحاضرينعي الانضواء نحت لواءالحزب لحر ورؤسائه البذين ضحوا النفس والنفس في سبيل امتهم و بعد انتهائه قام السيد محمد المزي ثانيا وكرر الترحيب بالخاضرين واعلى انفضاض لاجتماع قخرج الناس وكلهم يهتق بحياة رجل تونس العظيم الرعيم محود الماطري وبقية رجال الديوان السياسي كلل الله الاعمال بالنجاح

الأمضاء حسن بوثلجه

نافع جُدّا التلاف الاللض

المنعد فيد علم جاكوب عدد ١١ با ريس

الحطم هذا الأعلان وارسلها الىالعنوان اعلاه

ومع تنبرى يدوه عن واوضيح عنوانك تأتيك مشطرة

الدائنول سواء كان ماء او عجينا اوهبرة اوصابوناه هي الدواء الصالم لتنظيف الاسنان وسع دلك له راغه معطرة. استخرج على منابع معامل بستور والسيهك وبالاثغاب بالالغاب وني ايام يسيمن الاستان بياضامشرقاو ينقى التنفس خصوصا بشارف الدخان كااة بعد الاستصال عدا لانسان يفيه هواء باردا لذيذا. بوجد الدنتول جيع الديار المسنة الق فيع الرواغ وجيع الصيدليات والمسوع

بالنيابة عن الرئيس العيابه بالحاضرة فرحب بالخاضرين اجمال ترحيب وقال بجب على الاسة اسوة بالمحوب الراقبة التي تقدر زعماءها حق حجم ١٤ أوق ١ التقدير واعطى الكلمـة الى الممثلي غيرة على وطنسه الزهيدة الشيخ عرب الكاني العبد ققام وارتجل خطابا بليغا الته ويربدون استبدال يوم الجمعة الدي هو عبد جمعية الكشافة الحضراء برائس استدعاء رسمي عليهم ايام ابعادهم وكيف صبروا على ذلك صبد نود قيمه بخصال الزعماء ودكر الإضطهاد الماط اولي العرّم وقال: ان هذا الاضطهاد والتعديب وعاولة الطاغية بمروطون لارجاعهم عن فكرتهم يوم دهب السيد الى منفاهم وكيف ابوا ان يرجعوا فائرعلى الحاضرين غايسة التائير وبائرة قام كانب وضرب مثلا بالامتين المسربة والسورية وكيف جاهد هانان الامتاب السنين الطوال حتى نالتا حقوقها بفشل اتحادهما والتفاقها حول احزابها

PUBLICITÉ

28, Rne S. Bou Krissan, Tunis-Tél. 34-40



ADMINISTRATION

1, Imp. du Chanteur Télég, Es-Zaman-Tunis



مكانبات الجهات

نوزر في صفر عام ٦٠

مرتبة شيخ الادباء بتوزر السيد احد و حيصة في الاستاد الماسوف عليه شيخ على بن عمار المدرس والعدل بالمكان

مات خلي فمن يكون خليلي

الطى قومى فحسرت في تعلبلي

مات ذاك السرى ومن كان سنا

هادرا للعدلي قاب القيل

لمف قلب على خصال تجالت

فيه كالبدر هاديا السيال

كات يحكى لنا تمام المعالي كان فذا في دانه واحمل

بالهدا نحجة انبخت بنسوزر

لم تراها في قبله من مشيل

رجل الحزم والوفاء نبال

عنيه توخذ عل ومه بالدليل

قانتا فاكر لله شكورا

راقيا قسمة الاله الحكفيل

كلهم في تعداد فضل الرجل

ابها كوت لله هدمت قلوبا

وروعت تقولنا بالعدوبال ب سيرا فائتها في عداء

ومدوم وكرة وعلسل

قد ارعرانا من كل دالة مي وتراناني حسرة وهويال

حبث ان الفقيد لا شبه حكى

سمت في اعتسلاله او ليا

خاحكا دائما تراد بفوشا فاعضاف في جيد السلسيل

علي تركتنا في هدوم

وعجلت الذهاب يوم الرحيال

قد قبرناك والنضائل حقا

وترى الناس-ول رمدك خرس

قد أسيبوا بفقد شخص الخليل

مع ات الذكرى تعد حياة

لدا من كان في الزمان الطويل

رب اعظم لنا النوبة فيه

وتقبل دعاءنا النبيل

انتهي من قتير ربه احمد بن عمد جيسه التوزري

انما قاز جبر من هو توتي

له الرضى او احست منه حتامه وكذا الفال قال اذ قلت ارخ

في نعيم الحلود حام سلامه

المطبعة التونسية



لاجل جمال زوجاتكم

محب أن يفتسل في فل صباح ومساء بسابون كادوم قهو يحسب البشرة معمرا خاصا في الجمال مع نعومة ويريق ساحو صاون كادوم مدوم في الاستعمال الأخر تطعة منه ، غزير الرغوة عطى

وهو السارق اوحيد الذي يحمل صودة الطفل كادوم

مابون ڪادوم Savon Cadum

وهو شان كل الذين عليها

فالغبي الذي سرعي دوامه

وادا ادر الفتى لرحيل

قهو من خبرة العماء استقامه مكذا مع عن رواث دفات

قول من ظللته قبل الغمامه

والفقيد قد كان من يخافو

ن الاله ويذكرون كلامه

طائعا عبدا وقد عف عما

رُبِما جر غيرة النداءة

فارزق الصبريا الاهي ذويه

حيث كانوا في سيرهم والاقامه

واسيل الرحى تستمر عليه

كي يفوز في حزب اولي الكزامه

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

٧-١-٠ P. L.M.

بنهج جول فيري عدد ١٥ بتونيس

موثية الشيخ محمدسلامة

· Test A

الشريف

جاءت قرجحة الشاعر الفحل حامل لـ واء الاهب بالقطر التونسي حضرة الاستاد الشيخ عبد السلام البكوش ابقساد الله _ بهانه الحريدة الفذا والى القراء القراء الكرام عما الآتي :

لا المره ولو الحال الاقاميه

في امان من المنون سلام

ان جا من حوادث الدهر تضعي

لتوالى الايام فيه علامه

من شاب مؤزر بنشاط

يعتريه شيخوت وقدامه

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاق بن عدد ١٠٠ معروق بيع احسن المتحضرات المستخرجة من معامل دارجيس وهوييع بالجملة وبالتفضيل الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وساوين

منطف الاسنان حيس وشيئات الاسنان بمحله

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

Au Colisée

مع في الكواني الله

هذا الاسوع ببي لموكو

عظم فيلم مذهش يعرض عليكم



مصب وات معجدون طماطم

CIRIO y

ال عهرة عالمة

الدواب الوحيدوث بالغطر التونسي

النسكاء المتكالمات

ようじばんじ

ابناه كابمان موديلواني نه يج ميتزعدد ٧٣ بتونس - تليفون ٧٠٠٠.

عركة الطبرن في تونس

ان شركة الطيران « ابر فرانس «التي تقوا بعل المسافرين بين تونس وفرانسا قد يمتهرت بخوة طائراتها والمحافظة على واحبة السافرين قد ادخات عدة تحسينات على طياراتها بحيث است السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيرا من الطرق فاتصدوا محلالشركة او خابروها بنهج

ودرينا الدموم مثل العليل جول فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ١٠-٢١

Avenue Jules - Ferry '46

ش_ر ڪن «توش»

Cle de Navigation Mixte Cie Touache

> احسى واكب باخ قطع التذاكر وجيع الارشادات تعطى :

> > لهج الجزاير ٧ بتونس نهيج الجمهورية ١١ الجزاير

شارع قالینی ۱۱ وهران رصيف فارني

نهيج كليمانصو ١٣ قصنطيدة المحط البحري





